

Je parle à un homme qui ne tient pas en place

Jacques Gamblin

Il est de ces hommes qui aiment raconter des histoires.

De celles sincères et intimes qui parlent de la vie, simplement. Une longue histoire, entre lui et nous, presque 20 ans, d'une confiance sans cesse renouvelée. Qu'il s'agisse de *Quincailleries*, du *Toucher de la hanche*, d'*Entre courir et voler il n'y a qu'un pas papa*, de *Tout est normal mon cœur scintille*, Jacques Gamblin livre à fleur de peau son univers sensible et poétique. Cette histoire-là nous parle de l'amitié entre deux hommes : Thomas Coville, grand navigateur, et Jacques Gamblin, auteur interprète. Des hommes de courage, de doute, de passion, de quête et de conquêtes, se racontent à distance ce qu'ils vivent au plus profond d'eux, dans un aller-retour de mots qui dit la force et la beauté de leur relation. Pendant trente jours, Jacques Gamblin écrit quotidiennement à son ami parti en mer en 2014 pour tenter le record du monde à la voile en solitaire. Ce spectacle rend compte de son intérêt pour le mental de ces hommes d'exception, question au centre de l'une de ses dernières créations *1 heure 23' 14" et 7 centièmes* écrite avec le danseur Bastien Lefèvre.

De ce témoignage d'amitié, Jacques Gamblin a fait un spectacle dans lequel la distance qui les sépare devient un troisième personnage.

Un an après cette correspondance, le 25 décembre 2015, quelques semaines seulement avant la première du spectacle en février 2016, Thomas Coville battait le record lors de sa 5^e tentative, en 49 jours et 3 heures. « Ici sur la grand-mare des canards, c'est l'amitié qui prend l'quart et c'est beau à voir ! »

*Je peux remplacer ton bras fatigué, une jambe meurtrie, une main molle, une tête à l'envers, un mental fébrile, un muscle flétri, un tendon d'Achille...
J'aime cette illusion. Je ne te lâcherai pas.* Jacques Gamblin

Textes Jacques Gamblin et Thomas Coville **Mise en scène, interprétation** Jacques Gamblin
Scénographie, vidéo Pierre Nouvel **Lumières** Laurent Béal **Son** Lucas Lelièvre **Costumes** Marie Jagou
Collaboration à la mise en scène Domitille Bioret **Collaboration artistique** Bastien Lefèvre,
Françoise Lebeau **Contact production et diffusion** Françoise Lebeau
Productions du dehors **Coproduction** Espace Malraux - SN de Chambéry et de la Savoie, Le Théâtre -
SN de Saint-Nazaire, Châteauvallon - SN, La Coursive - SN de La Rochelle, MCA Amiens,
La Filature - SN de Mulhouse, Théâtre de Villefranche, Théâtre de Coutances, Anthéa Antipolis
Théâtre d'Antibes, Archipel de Granville, Le Quai CDN Angers Pays de la Loire.



théâtre
coproduction
création 2017

**JE 22,
VE 23 MARS
- 20H30**

Durée 1h30
Places numérotées
Location à partir
du 7 février

Plein tarif : 30 €
Réduit : 18,5 €
Abonné adulte : 24,5 €
Abonné 14-25 ans : 14 €
Adhèrent adulte : 26 €
Adhèrent jeune : 16 €
Tarif solidaire : 10 €

**Rencontre avec
Jacques Gamblin**
je 22 à l'issue de la
représentation

**Jacques Gamblin
viendra présenter
un film** au cinéma d'art
et d'essai Les 400 coups
ve 23 à l'issue de la
représentation (cf. p.83)