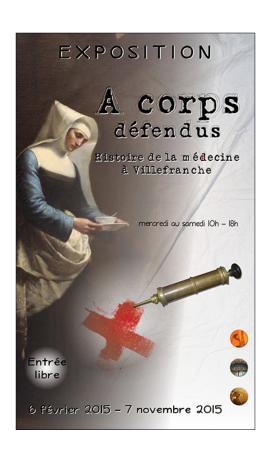
académie de villefranche et du BEAUJOLAIS Lettre trimestrielle

SOCIÉTÉ DES SCIENCES ARTS ET LETTRES MEMBRE DE LA CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES



n° 61

mars 2015



La Maison du Patrimoine présente l'exposition *A corps défendus, histoire* de la médecine à Villefranche du 6 février au 7 novembre 2015

Le 6 février a eu lieu la projection du film *A corps défendus, histoire de la médecine à Villefranche* au Cinéma *Les 400 Coups* suivie du vernissage en la chapelle de l'Hôtel-Dieu.

Ce film documentaire est projeté à la Maison du Patrimoine pendant toute la durée de l'expostion. Il est complété par des supports itinérants à l'Hôpital Nord-Ouest de Villefranche et par des grands formats square Charlotte Frenay.







Sommaire de la Lettre trimestrielle n°61

- → A corps défendus, histoire de la médecine à Villefranche
- → Les tribulations des vitraux de la Sainte Chapelle
- → 13 mars1815, Napoléon 1er à Villefranche
- → La réforme administrative : rien de nouveau sous le soleil
- → EcCohlCité ou quand l'école fait le mur
- → Visite de l'Académie aux Archives départementales
- → «Bourguignon suis, Beaujolais reste» : les origines de Joseph Ballofet
- → Villefranche 9 août 1896 La fête en l'honneur d'Etienne Poulet
- → L'Hermione (suite)
- → Les «Jeunes Esprits» de l'Académie : très vifs !

..... et toutes les rubriques habituelles :

- La vie de l'Académie
- Les nouveautés dans l'édition
- Les infos culturelles

Les «Jeunes Esprits» de l'Académie : très vifs !



Théatre: « Le diable des Ardillats » suivi du « Diable de Troussier »

Parents d'élèves, amis, académiciens, enseignants, le public réuni ce soir du 29 janvier à l'Académie de Villefranche-sur-Saône était nombreux et conquis. Tous venaient assister à la restitution des travaux de recherche menés par la classe de 4^{ème2} du collège Faubert. Des élèves à l'esprit très vif!

Sur une période s'étendant de novembre à janvier, vingt-six élèves ont eu la chance et le plaisir de participer aux travaux de leurs aînés. Avec l'aide des académiciens, de Géraldine Driey de la maison du Patrimoine et des archivistes de la Médiathèque, ils ont pu consulter Le journal de Villefranche des années 1890 à 1905 et découvrir des articles de toutes sortes qui les ont amenés à se questionner sur le rôle de la presse, la société, les habitudes, les modes de vie, les techniques d'autrefois et... à les mettre en parallèle avec leur vie moderne.

Ces historiens en herbe ont d'abord choisi un article sur lequel ils se sont étonnés, puis ont rédigé des « rapports d'étonnement » c'est-à-dire des petits textes rendant compte de leurs découvertes. « L'objectif de ce travail était d'acquérir de nouvelles

connaissances, mais aussi des méthodes de réflexion, de recherche et de développer de nouvelles compétences comme organiser un événement, prendre la parole en public » témoigne leur pro-

on

pait

fesseur d'Histoire Madame Berne, à l'initiative du projet.

Deuxième étape donc, les élèves devaient imaginer et organiser l'évènement de restitution de leurs travaux. Ils se sont alors répartis les tâches. Un premier groupe, chargé de l' « Organisation globale de la soirée », a défini le programme et pris en charge la logistique de l'événement (repérage, mise en place, accueil, rangement, pot de l'amitié). Ils ont naturellement travaillé en coordination avec les groupes « Théâtre » et « Table ronde» qui constituaient les deux principales animations de la soirée. Trois autres groupes étaient responsables des supports: invitations, programme, affiches, diaporama. Quelques-uns ont travaillé sur le logo des Jeunes Esprits de l'Académie, en reprenant le blason de l'Académie de Villefranche et en le modernisant. D'autres sur les affiches et les phrases d'accroche (ex : on tuait les gens comme



En plein travail à la bibliothèque

puis de le réécrire et de le transposer à notre époque, ce qui a donné la version contemporaine le « Diable de Troussier ». Le parallèle était saisissant. » Après le spectacle, l'animation d'une Table ronde a permis de présenter, à titre d'exemple, trois des douze rapports d'étonnement : « l'ivrognerie n'existe plus », « le téléphone à longue distance » puis « un enfant brûlé vif ». Réussie, la soirée s'est clôturée par une brève allocution du Président de l'Académie, Monsieur Rougier qui n'a pas manqué de souligner le dynamisme, l'originalité et le sens de ce projet intergénérationnel.

Laetitia Presson

encore sur le diaporama qui servait d'illustration à la table ronde. Tous y ont mis du cœur n'hésitant pas à répéter en dehors des horaires de cours pour être prêts le Jour J.

Résultat, après un bref mot d'accueil, la soirée a démarré par deux petites pièces de théâtre inspirées d'un conte trouvé dans le Journal de Villefranche de 1905 « Le diable des Ardillats ». « Les élèves ont eu l'idée de jouer le premier conte dans sa version originale



La classe de 4^{ème 2} a pris du plaisir à mener à bien ce projet