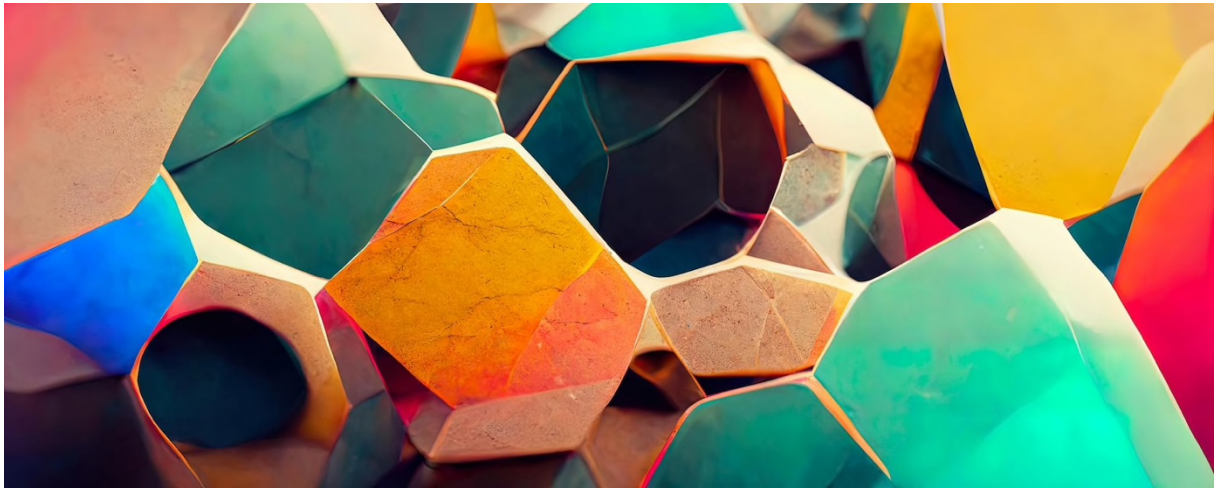


**AU THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE SUR SAÔNE**

# **TERRE DE SCÈNES**

**FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR**

**LE 28/29/30 OCTOBRE 2022**



**L'office culturel de Villefranche sur Saône invite l'ensemble du public à la remise des prix le dimanche 30 octobre 2022 à 16H00. L'office culturel de Villefranche sur Saône, est une équipe de bénévoles, investis dans le développement de l'art et de la culture de votre région**



Office  
Culturel de  
Villefranche  
en partenariat avec la ville de Villefranche



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Vendredi 28 octobre 2022 à 20H30**

**« Le chant du cygne » d'Anton Tchekhov par la Cie de la Rose Noire**  
« Svetlovidov, un vieux comédien est enfermé une nuit dans le théâtre où il était encore applaudi le soir même. Il s'est endormi après avoir bu et se retrouve seul, désespéré de sa vieillesse. Mais il rencontre le souffleur, Nikita Ivanovitch, qui, n'ayant pas d'autre endroit où dormir, passe la nuit dans le théâtre. Svetlovidov lui parle de sa vie, de ses malheurs et rend un bel hommage à Alexandre Pouchkine et surtout à William Shakespeare jusqu'à revivre les moments magiques que son art lui a apporté. Mais un théâtre vide peut aussi rappeler une fosse où le vieux comédien va puiser ses dernières forces pour défier la mort qui n'est pas loin

**Samedi 29 octobre 2022 à 10H00**

**« Tous mes rêves partent de la gare d'Austerlitz » de Mohamed Kacimi par la Cie les 400 coups (FNCTA)**

Six femmes en prison, un soir de Noël...Elles se rassemblent peu à peu dans la bibliothèque du centre pénitentiaire. Chacune avec son passé qu'elle dévoile au hasard des conversations. Des confessions sans victimisation. Elles ne se sentent pas coupables non plus... Elles ne luttent pas pour sortir. Elles sont là, ensemble, quand Alfred de Musset s'invite à participer à sa manière. L'essentiel réside sans doute dans ce titre ; On ne badine pas avec l'amour

**Samedi 29 octobre à 14H00**

**« Un bateau pour Lipaïa » de Alexis Arbuzov par la Cie L'Oursin à plumes  
( FNCTA)**

Quand deux êtres qui ne croient plus à l'amour se rencontrent, cela donne une bataille rangée de piques et de saillies drôles ou émouvantes magnifiquement écrites par Arbuzov. Les protagonistes comme deux équilibristes se jugent et se lâchent enfin...pour se rattraper du bout des doigts

**Samedi 29 octobre à 16H00**

**« Terreur » de Ferdinand Von Schirach par la Cie In the heart  
(FNCTA)**

Le procès d'un pilote de chasse accusé d'avoir pris seul la décision d'abattre un avion de ligne détourné par un terroriste qui menaçait de le faire exploser dans un stade de football plein à craquer. Jusqu'où peut-on accepter le principe de moindre mal quand celui-ci s'exerce aux dépens de la dignité humaine ? Telle est la question posée aux spectateurs qui décideront, par leur vote, de l'issue de cette pièce dont ils sont les jurés

**Samedi 29 octobre à 18H00**

**« Le Dieu du Carnage » de Yasmina Reza par la Cie Coup de Théâtre  
(FNCTA)**

Suite à une dispute pendant laquelle Ferdinand Reille a cassé deux dents à Bruno Houillé, les parents des deux garçons font connaissance afin de remplir une déclaration d'assurance. Mais cette rencontre très courtoise au début ne tarde pas à dégénérer, les masques tombent peu à peu, les conversations s'enveniment, les couples s'entredéchirent jusqu'à atteindre des proportions qui dépassent toutes les forces en présence. Seul règne le dieu du carnage

**Samedi 29 octobre à 21H00**

**« La Paix Perpétuelle » de Juan Mayorgua par la Cie Théâtre de la Parenthèse  
(FNCTA)**

Odin, Emmanuel et John-John sont les trois chiens finalistes du concours d'intégration à la prestigieuse unité anti-terroriste K9. Il reste trois épreuves et un seul « collier blanc ». Selon Odin, les perdants seront « transformés en saucisses » autant dire que l'atmosphère est tendue. Mêlant habilement humour et cynisme, les textes de Mayorgua ont toujours pour objectif de montrer ce que nous ne voulons pas voir. Trois chiens, trois personnalités qui nous ressemblent. Sommes-nous meilleurs qu'eux ? A vous de juger

**Dimanche 30 octobre 2022 à 10H**

**« Le Meryl » de Amélie Rochard par la Cie Intrusion**

Beaucoup se posent la question de savoir ce qu'ils auraient pu faire pendant la seconde guerre mondiale. Beaucoup s'accordent aussi à dire qu'ils auraient résisté. Mais qu'en est-il finalement ?

Le Meryl et les personnages qui s'y croisent permettent de regarder ce morceau de l'histoire d'un nouvel œil : celui de la résistance allemande, dont on entend si peu parler

**Dimanche 30 octobre 2022 à 14H30**

L'office culturel de Villefranche sur Saône vous propose, à titre gratuit, de découvrir une représentation de 25 minutes issue du travail des ateliers de l'association « Tous Cap »

Un chapeau sera posé à l'entrée de cette séance, afin d'encourager cette excellente association dans ses projets futurs

A l'issue de cette séance, nous invitons le public à rester dans la salle pour assister à la remise des prix de notre festival de théâtre amateur

Pour plus d'informations ; 06 48 67 49 92

## **Tarifs**

Entrée un spectacle : 12 euros  
Tarif réduit : 8 euros  
Pass 5 spectacles : 40 euros  
Pass 7 spectacles : 55 euros  
Sur place : selon disponibilités  
Gratuit enfants en dessous de 12 ans

## **Billetterie**

Par mail : [office-culturel-villefranche@wanadoo.fr](mailto:office-culturel-villefranche@wanadoo.fr)

Par télé : [06 48 67 49 92](tel:0648674992)

A l'Office Culturel de Villefranche  
[93 rue Roland 69400 Villefranche Sur Saône](#)

Retrouvez toutes nos infos sur Facebook !

Office culturel de Villefranche

